B.T. 8.5.22

Novel / [illegible]

[illegible] Novel [illegible] 'Novel' [illegible] — "A Novel is a fictious a narrative, differing from the romans because the events are accommodated to the ordinary train of human events and the modern state of society."

[illegible] —

"The turm Novel generally is has a veraity of meaning and implication at different storages. It denoted prose narrative writtings about characters and their action in what was white reecocnizanable every day life and usually in the present contex with the emphasis on things being new on a novelty."

[illegible]

'জীতৈ' 'অড়াঃ' এতান। মাহাঁন সামাজরে। বাংগামাবাঃ মাতেম লেহেন জনাম দাসাম জীবি সামাজ রে মেনাঃ আ। মানতাবি মাঁতেহেদরে দাসাম জীবি সামাজ হলকাতে হোবাট আসিয়াম আঃ অল 'গুহ্যম সিলেক' মেনামাঃ আ।

ঠেনগার / বিশ্লিষ্ট:

সামাজ রে মাহাঁম ঠেনেগার মে বিন্যস্ত হঁলাঃ আ, অনাকো মুদায়ে মাঁতেত আবি সামাজ দ মাঁতেত যেয়াঃ জীবি ক ওলাতে ~~চরিত~~ চরিত দ মাহাঁ হলকায় বর্ণন লেহেনা জনাম মাঁতেত। কিয়াম মাঁতেতে আর মাঁয়ের কিয়াম মাঁতেতে জীবেত লেহেনা। কাহিনী, অইন আর চরিত ক রেয়াঃ মধ্যে সাংগিন লাগিদ চরিত কাতেয়াঃ রূপে ইঁ গায়ান হলকায় অনলিয়াম জল রাকাব দাড়েয়াঃ আ। নতুন রে সাবিরি অইন ইঁ বাহনা মুখ্যতে চরিত ক সদেরঃ আ। মেনমান দাসাম জীবি সামাজ রে চরিত কাতেয়াঃ ঘটনাবলীর আর-মানাম দাসাম হলকাতে সাধিয়াঃ সাব রাকাব মানঃ আ।

সামাজরে মাহাঁন মুখ্য চরিত ক লেহেনা জনাম জনা কাহিনী আর অইন যোগাঃ মারেত (প্রতিনিধি) হলকাতে সদেরঃ আ। সামাজ দাড়হাতে অকে দারাড়হাতে মুকতিঃ কান আদি জীবি চিত্রণ ভিতির বায় মান আগতোয়াঃ। চরিত মাঁতে জীবেত হলকায় ভূমিকাঃ মানে আর যেহেতায় বর্ণন ইঁ মেৎ সামাজরে আলকাতে আম হলকায় ভূমিকা মান, জনাম জীবি সমাজ সামাজ বানা।

—: [illegible] :—